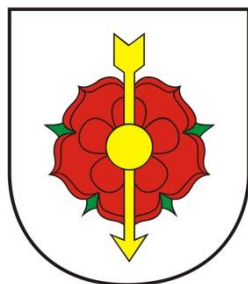




Základná umelecká škola Ľudovíta Fullu
Námestie A. Hlinku 14, 034 01 Ružomberok

MESTO RUŽOMBEROK
ZRIAĐOVATEĽ



ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

platný od 2. 9. 2014

Školský rok 2014 / 2015

Marcel Dúbravec
riaditeľ

**Školský vzdelávací program
Základnej umeleckej školy Ľudovíta Fullu,
Námestie Andreja Hlinku14, 034 01 Ružomberok
za školský rok 2014/2015**

Predkladá:

Marcel Dúbravec

Prerokované na zasadnutí Rady školy pri Základnej umeleckej škole

dňa 16. 10. 2014

Vyjadrenie Rady školy:

Rada školy odporúča zriaďovateľovi

s c h v á l iť – n e s c h v á l iť

Návrh školského vzdelávacieho programu
Základnej umeleckej školy Ľ. Fullu,
Námestie A. Hlinku14, 034 01 Ružomberok
za školský rok 2014/2015

Mgr. Renáta Androvičová
predseda Rady školy pri Základnej umeleckej škole

Stanovisko zriaďovateľa:

Mesto Ružomberok

s c h v a ľ u j e – n e s c h v a ľ u j e

Návrh školského vzdelávacieho programu
Základnej umeleckej školy Ľ. Fullu,
Námestie A. Hlinku14, 034 01 Ružomberok
za školský rok 2014/2015

.....
za zriaďovateľa

Východiská a podklady:

Správa je vypracovaná v zmysle:

1. Zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)
2. Zákona č. 324/2008 Z. z., vyhláška 245/2011
3. Podľa učebných plánov (UP) platných od 1.9.2009
4. Podľa platného Štátneho vzdelávacieho programu, metodických materiálov, pedagogicko-organizačných dokumentov.

Názov školy	Základná umelecká škola Ľudovíta Fullu
Adresa školy	Námestie A. Hlinku 14, Ružomberok
Kontakt	Tel., Fax 044 432 24 28
e-mail	zusruzomberok@gmail.com
Zriaďovateľ	Mesto Ružomberok
Riaditeľ ZUŠ	Marcel Dúbravec
Zástupca riaditeľa	Mgr. Andrea Ballová Mgr. art. Martin Jurčo
Rada školy	predseda Mgr. Renáta Androvičová členovia vid' dokument str. 15
Poradné orgány	Pedagogická rada školy Umelecká rada Predmetové komisie Rodičovské združenie

Názov Štátneho vzdelávacieho programu	Štátny vzdelávací program pre ZUŠ
Škola (názov, adresa)	Základná umelecká škola Ľudovíta Fullu Nám. A. Hlinku 14, 034 01 Ružomberok
Názov Školského vzdelávacieho programu	S UMENÍM JE ŽIVOT KRAJŠÍ
Stupeň vzdelávania	Primárne umelecké vzdelávanie ISCED 1B
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Stupeň vzdelávania	Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie ISCED 2B
Dĺžka štúdia	4 roky
Forma štúdia	denná
Druh školy	štátna
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk
Dátum schválenia	01.09.2008

Koordinátor pre tvorbu ŠkVP: Mgr. Andrea Ballová

Záznamy o platnosti a revidovaní školského vzdelávacieho programu:

Platnosť ŠkVP Dátum	Revidovanie ŠkVP Dátum	Zaznamenanie inovácie, zmeny, úpravy a pod.
01.09.2008		
	02.09.2009	Doplnenie 2. ročníka ISCED 1B
	02.09.2010	Doplnenie 3. ročníka ISCED 1B
	02.09.2011	Zmena názvu, formy učebných osnov, doplnenie 4.roč. ISCED 1B
	03.09.2012	Doplnenie 1. roč. ISCED 2B, profil absolventa ISCED 2B
	02.09.2013	Doplnenie 2. roč. ISCED 2B
	02.09.2014	Úprava formy učebných osnov, doplnenie 3. roč. ISCED 2B

OBSAH

I. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	6
1.1 HISTÓRIA ŠKOLY	7
1.2 CIELE ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU ZUŠ E. FULLU	8
VYUČOVACÍ JAZYK, MEDZINÁRODNÁ ŠTANDARDNÁ KLASIFIKÁCIA VZDELÁVANIA	8
1.3 STUPNE ZÁKLADNÉHO UMELECKÉHO VZDELANIA A ZÍSKANIE DOKLADOV O VZDELANÍ	8
DĹŽKA A FORMA ŠTÚDIA V ZUŠ E. FULLU	9
SPÔSOB PRIJÍMANIA ŽIAKOV NA ŠTÚDIUM	9
PRIEBEH A UKONČOVANIE ŠTÚDIA	10
SPÔSOB KLASIFIKÁCIE A HODNOTENIA	10
POSTUP PRI KLASIFIKÁCII A HODNOTENÍ ŽIAKA	11
OPRAVNÉ SKÚŠKY	11
VYSVEDČENIE	11
SPÔSOB ORGANIZÁCIE KOMISIONÁLNEJ SKÚŠKY V ZUŠ	12
DOZOR NAD ŽIAKMI	12
ORGANIZÁCIA PRIJÍMACIEHO KONANIA	13
1.4 PROFILOVANIE PROGRAMOVÉHO ZAMERANIA ZUŠ	13
SÚŤAŽE	13
KLAVÍRNE FESTIVALY, SEMINÁRE, METODICKÉ DNI	13
PROJEKTOVÉ VYUČOVANIE	14
INOVÁCIA ŠTUDIJNÝCH ZAMERANÍ	14
ZÁKLADY POČÍTAČOVEJ GRAFIKY	14
PROJEKTY	15
KULTÚRNE AKTIVITY ZUŠ	15
1.5 CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO ZBORU	16
1.6 SPOLUPRÁCA S RODIČMI A INÝMI SUBJEKTMI	17
RADA ŠKOLY	17
INÉ SUBJEKTY	17
1.7 PRIESTOROVÉ A MATERIÁLNO-TECHNICKÉ PODMIENKY ŠKOLY	17
FINANČNÉ ZABEZPEČENIE	18
ŠKOLA AKO ŽIVOTNÝ PRIESTOR	18
PODMIENKY NA ZAISTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ	19
2. ORGANIZÁCIA ŠKOLSKÉHO ROKU 2014/2015	19
II. CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU	21

I. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

ZUŠ Ludovíta Fullu je plnoorganizovanou školou, má 4 odbory:

- hudobný (HO)
- literárno-dramatický (LDO)
- tanečný (TO)
- výtvarný (VO)

Vyučuje sa na 4 stupňoch štúdia:

- prípravný (PŠ, PPŠ1, PPŠ2)
- základný – I. stupeň – 1., 2. časť
- základný – II. stupeň
- štúdium pre dospelých (ŠPD)

Dĺžka štúdia:

- PŠ – 1, PPŠ – 2 ROKY
- HO, LDO, TO, VO
- I. stupeň – 1.časť, I. stupeň – 2. časť maximálne 4 roky
- II. stupeňa ŠPD – všetky odbory maximálne 4 roky

Forma štúdia:

- individuálne a skupinové vyučovanie
- rozšírené vyučovanie
- skrátené vyučovanie

Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní na ZUŠ L. Fullu

❖ **hudobný odbor (HO):**

- hra na nástrojoch: klavír, keyboard, akordeón, husle, violončelo, kontrabas, gitara (klasická, elektrická, basová), zobcová flauta – rôzne druhy, priečna flauta, hoboje, saxofón, trúbka, bicie nástroje, spev, hlasová výchova
- hudobná náuka
- sprievod, komorná hra, komorný a zborový spev
- príprava k súhre, hra z listu, obligátne nástroje
- voliteľné vyučovacie predmety vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch

❖ **tanečný odbor:**

- hudobno-pohybová výchova, tanečná príprava
- klasický, ľudový, kreatívny, moderný, džezový tanec
- tanečná prax
- súborová práca

❖ **výtvarný odbor:**

- výtvarná výchova obsahuje kreslenie, maľovanie, sochársku priestorovú a objektovú tvorbu
- grafickú tvorbu, počítačovú grafiku, prácu s materiálom atď.
- rezbárstvo, paličkovanie, textilné techniky

❖ **literárno-dramatický odbor (LDO) – oddelenie dramatické a slovesné:**

- dramatická príprava, dramatika a slovesnosť, pohyb, práca v súbore, umelecký prednes

Vyučovanie je organizované na základe učebných plánov (UP) platných od 1.9.2009 a obsah vyučovania podľa platného Štátneho vzdelávacieho a platných učebných osnov (UO), v zmysle vyhlášky o ZUŠ č. 245/2011 Z.z., metodických materiálov, pedagogicko-organizačných dokumentov.

1.1 HISTÓRIA ŠKOLY

- Hudobná škola vznikla v Ružomberku 1. septembra 1953.
- O jej založenie sa najviac zaslúžil Miloš Dubaj, Ján Pavlík a Štefan Juráš.
- Z pôvodných priestorov Vyššej odbornej školy strojníckej bola na dlhý čas presťahovaná do priestorov bývalého Jezuitskeho kláštora. Od roku 2001 - 2002 sa riaditeľstvo a časť hudobného odboru nachádza v Mederlyho vile, výtvarný a tanečný, literárno-dramatický a odbor je na ulici Obvodová 23.
- V roku 1972 – 1973 vznikli detašované triedy v Liptovskej Teplej a v Ľubochni.
- V roku 1989 – 1990 bola škola vyňatá z oddelenia „školských zariadení” a bol jej priznaný štatút základného umeleckého školstva. Od 1. januára 1991 dochádza k premenovaniu školy na Základnú umeleckú školu.
- Dňa 30. septembra 2009 dostala škola nový názov Základná umelecká škola Ľudovíta Fullu.
- V súčasnosti má škola štyri odbory: hudobný, tanečný, výtvarný a literárno – dramatický. Pribudlo rozšírené vyučovanie rezbárstva a počítačovej grafiky.
- V rámci hudobného odboru škola disponuje:
 - sláčikový orchester ZUŠ
 - spevácky zbor
 - komorné súbory: dychový, gitarový, sláčikový a akordeónový
 - ľudová hudba ZUŠ
 - súbory populárnej a jazzovej hudby
- Jednotlivé odbory spolupracujú medzi sebou na vytváraní spoločných predstavení a koncertov.
- Škola organizuje súťaže, festivaly a semináre na pôde školy aj s celoslovenskou účasťou.
- Spolupracuje na organizovaní spoločných koncertov s KU, VŠMU, UMB a družobnými školami. Výrazne sa spolupodieľa na vytváraní kultúrneho a umeleckého života Mesta Ružomberok.
- Po dobu svojej existencie škola vychovala mnohých absolventov, dnes významných a úspešných umelcov, hudobníkov a výtvarníkov (J. Sixta, P. Krška, D. Švárna, S. Palovičová-Kovačeva, M. Adamčiak, J. Kyseľová, J. Priesolová, E. Strelková, E. Trnovská, E. Šporerová Juraj Maták, Marcel Dúbravec, Ján Kudlička, Milan Gromnica, Jozef Jaňák, Svetozár Mydlo, Katarína Zajacová a ďalší.)

Pracoviská, prehľad zamestnancov, vedenia školy, zoznam absolventov, aktivity doma a v zahraničí, kontakty s rôznymi inštitúciami, súťaže a prehliadky, ocenenia pedagógov a žiakov a ďalšie podrobnosti z 60-ročného života školy sú spracované samostatne v elektronickej podobe na www.zusruzomberok.sk

1.2 CIELE ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU ZUŠ Ľ. FULLU

Školský vzdelávací program ZUŠ Ľ. Fullu vytvára jednotný vzdelávací plán školy, v ktorom sa stretávajú poznatky z hudobného, tanečného, výtvarného a literárno-dramatického odboru. Reaguje na vývoj v spoločnosti a potreby súčasnej generácie, ktorú chce odborne formovať v syntéze s dobrými tradíciami slovenského umeleckého školstva.

Štúdium má poskytnúť záujemcom poznatky z umeleckej oblasti, vzbudiť záujem o umenie a tiež poskytnúť žiakom komplexný pohľad a prehľad v oblasti umenia s prihliadnutím na vek žiakov navštevujúcich ZUŠ.

Absolventi ZUŠ nadobudnú skúsenosti a vedomosti, ktoré budú potrebné pri plánovanom štúdiu vybraného odboru na stredných školách, prípadne pri príprave na vysokoškolské štúdium. Cieľom vyučovacieho procesu je rozvíjať osobnosť žiaka.

Školský vzdelávací program ZUŠ Ľ. Fullu je otvorený kurikulárny dokument, ktorý sa bude podľa potrieb a požiadaviek dopĺňať a reagovať na spoločenské zmeny a aktuálne požiadavky v spoločnosti. Je vypracovaný podľa princípu následnosti a kontinuity stupňov ZUŠ. Umožňuje vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.

VYUČOVACÍ JAZYK, MEDZINÁRODNÁ ŠTANDARDNÁ KLASIFIKÁCIA VZDELÁVANIA

Vyučovacím jazykom na ZUŠ Ľ. Fullu je slovenský jazyk. Školský vzdelávací program ZUŠ Ľ. Fullu je v súlade so štátnym vzdelávacím programom, ktorý používa klasifikáciu ISCED (UNESCO, 1999) pre obsahové oblasti vzdelávania, podľa ktorej sa postupuje v Európskej únii a ktorú akceptujú aj iné medzinárodné organizácie. Základný stupeň umeleckého vzdelania, podľa ISCED, poskytujú v SR základné umelecké školy. Primárne vzdelanie sa označuje 1B, nižšie sekundárne vzdelanie sa označuje 2B. ZUŠ sú súčasťou sústavy základných a stredných škôl.

1.3 STUPNE ZÁKLADNÉHO UMELECKÉHO VZDELANIA A ZÍSKANIE DOKLADOV O VZDELANÍ

Základné umelecké vzdelanie môže žiak ZUŠ Ľ. Fullu získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu v jednotlivých odboroch.

Základné umelecké vzdelanie sa člení na:

a) Primárne umelecké vzdelanie – ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa ZUŠ, dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou (ISCED 1B).

b) Nižšie sekundárne vzdelanie – ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ, dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou (ISCED 2B).

DĹŽKA A FORMA ŠTÚDIA V ZUŠ E. FULLU

ZUŠ organizuje vyučovanie v prípravnom štúdiu, v základnom štúdiu I. a II. stupňa, v štúdiu pre dospelých, v skrátenom a rozšírenom štúdiu. Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov I. stupňa ZŠ a pre nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky. Základné štúdium sa člení na dva stupne. Prvý stupeň má najviac 9 ročníkov a druhý stupeň má najviac 4 ročníky. Prvý stupeň základného štúdia sa delí na prvú a druhú časť. Prvá časť má najviac 4 ročníky, druhá časť má najviac 5 ročníkov. Po absolvovaní prvej časti získa žiak primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1B. Po absolvovaní druhej časti získa žiak nižšie sekundárne vzdelanie ISCED 2B. Jednoročné prípravné štúdium je možné zriadiť pre žiakov II. stupňa, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia.

- Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktoré v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce školské výsledky. Návrh predkladá triedny učiteľ v termíne do 31. marca riaditeľovi školy. Ten má právomoc udeliť žiakovi rozšírenú formu štúdia v nasledujúcom školskom roku.
- Skrátené štúdium umožňuje žiakovi prípravu na štúdium na stredné školy, konzervatóriá a vysoké školy pedagogického alebo umeleckého zamerania.
- Štúdium pre dospelých je určené pre uchádzačov, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie, má štyri ročníky.
- Prerušenie štúdia môže riaditeľ školy povoliť na základe žiadosti žiaka alebo jeho zákonného zástupcu.
- Vyučovanie je individuálne a skupinové. Počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch určujú učebné plány.

SPÔSOB PRIJÍMANIA ŽIAKOV NA ŠTÚDIUM

Prihláška na štúdium sa podáva na tlačive schválenom ministerstvom školstva. Podmienkou prijatia na štúdium je splnenie požadovaných predpokladov v prípravnom štúdiu, alebo úspešné vykonanie prijímacej skúšky vo zvolenom umeleckom odbore v základnom štúdiu alebo v štúdiu pre dospelých (ďalej len „prijímacia skúška“). Prijímacie skúšky sa konajú spravidla od 1. apríla do 15. júna.

Termín a miesto konania prijímacej skúšky vyhlasuje riaditeľ školy najmenej jeden mesiac vopred, zároveň oznámi umelecké odbory a študijné zamerania, do ktorých sa môžu uchádzači prijať. Na posúdenie študijných predpokladov uchádzača o prijatie na štúdium zriaďuje riaditeľ školy trojčlennú prijímaciu komisiu a vymenúva jej členov pre každý umelecký odbor a študijné zameranie.

POSTUP DO VYŠŠIEHO ROČNÍKA A PRERADENIE ŽIAKA

Do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý dosiahne na konci druhého polroka alebo po opravných skúškach aspoň stupeň celkového hodnotenia prospel. Na odporúčanie učiteľa hlavného predmetu je možné mimoriadne nadaného žiaka, po vykonaní postupových skúšok zo všetkých predmetov, preradiť do vyššieho ročníka aj na konci prvého polroka.

Ak žiak zaradený do rozšíreného štúdia nespĺňa požiadavky štátneho vzdelávacieho programu, na návrh triedneho učiteľa ho možno preradiť do príslušného ročníka základného štúdia.

UKONČOVANIE ŠTÚDIA

Prvá časť prvého stupňa základného štúdia, druhá časť prvého stupňa základného štúdia, druhý stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých sa ukončuje záverečnou skúškou. Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka neuhradza čiastočnú úhradu nákladov môže škola žiakovi štúdium ukončiť.

SPÔSOB KLASIFIKÁCIE A HODNOTENIA

Klasifikačné stupne a celkové hodnotenie žiaka.

Prospech žiaka v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje stupňami:

1. stupeň – výborný
2. stupeň – chválitebný
3. stupeň – uspokojivý
4. stupeň – neuspokojivý

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého polroka a druhého polroka sa vyjadruje stupňami:

prospel s vyznamenaním
prospel
neprospel

Žiak prospel s vyznamenaním:

Ak je z hlavného predmetu klasifikovaný stupňom 1 – výborný, v žiadnom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom horším ako chválitebný z povinných predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5. Žiak prospel, ak ani v jednom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý. Žiak neprospel, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného predmetu stupeň 4 – neuspokojivý. Prípravné štúdium sa hodnotí slovnou na tlačive schválenom ministerstvom školstva. Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje.

POSTUP PRI KLASIFIKÁCI A HODNOTENÍ ŽIAKA

Klasifikácia žiaka zo všetkých povinných vyučovacích predmetov a nepovinných vyučovacích predmetov /ďalej len „súhrnná klasifikácia“/ sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka. Celkové hodnotenie žiaka vychádza z výsledkov súhrnnej klasifikácie.

Ak má žiak alebo zákonný zástupca žiaka pochybnosti o správnosti klasifikácie v jednotlivých predmetoch na konci prvého polroka alebo druhého polroka, môže z jednotlivých predmetov na konci prvého polroka alebo druhého polroka požiadať riaditeľa školy o preskúšanie do siedmich dní odo dňa, keď bolo žiakovi vydané vysvedčenie.

Ak príslušný predmet vyučuje riaditeľ školy, môže žiaka alebo zákonný zástupca žiaka požiadať o preskúšanie zriaďovateľa školy. Preskúšať žiaka nemožno, ak bol v klasifikačnom období z vyučovacieho predmetu klasifikovaný na základe komisionálnej skúšky. Termín preskúšania stanoví riaditeľ najneskôr do desiatich pracovných dní od doručenia žiadosti o preskúšanie a tento termín zverejní najneskôr desať dní pred konaním preskúšania. Ak sa žiak bez závažných dôvodov nedostaví na preskúšanie v určenom termíne, nemožno ho preskúšať. Výsledok preskúšania, ktorý je konečný, oznámi riaditeľ školy písomne žiakovi, alebo zákonnému zástupcovi žiaka do troch pracovných dní od určeného termínu preskúšania. Riaditeľ školy môže nariadiť okamžité preskúšanie, ak zistí, že učiteľ porušil pravidlá klasifikácie a hodnotenia. Preskúšanie sa uskutoční do troch dní. Žiaci prípravného štúdia sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na prijatie do základného štúdia. O prospechu a správaní žiaka informuje jeho zákonného zástupcu triedny učiteľ alebo riaditeľ školy.

OPRAVNÉ SKÚŠKY

Žiak, ktorý je na konci druhého polroka klasifikovaný z niektorého predmetu okrem hlavného predmetu stupňom neuspokojivý, môže vykonať opravnú skúšku. Opravné skúšky sa konajú posledný týždeň letných prázdnin. Termín skúšky určuje riaditeľ školy. Ak sa žiak zo závažných dôvodov nedostaví na opravnú skúšku, riaditeľ školy mu umožní vykonať opravnú skúšku najneskôr do 15. septembra. Do toho času žiak navštevuje podmienene najbližší vyšší ročník

VYSVEDČENIE

Triedny učiteľ vyplní žiakom základného štúdia a štúdia pre dospelých vysvedčenie na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva. Záverečné vysvedčenie škola vydá po ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia, druhého stupňa základného štúdia, ako aj po ukončení štúdia pre dospelých.

Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval prvú časť prvého stupňa základného štúdia sa uvedie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“.

Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval druhú časť prvého stupňa základného štúdia sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“.

Na vysvedčení sa uvádza klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania, podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval, a jeho celkové hodnotenie v príslušnom školskom roku. Žiakovi, ktorému sa na základe vykonanej komisionálnej skúšky povolil postup do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, sa na vysvedčení uvedie „Žiakovi sa na základe komisionálnej skúšky povoľuje postup do ... ročníka stupňa základného vzdelania“. Žiakovi, ktorého nebolo možno zo závažných dôvodov klasifikovať na konci školského roka ani v náhradnom termíne sa na vysvedčení okrem údajov podľa odseku 2 uvedie doložka „Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník“.

Odpis vysvedčenia sa vydá na žiadosť osoby, ktorej bolo vysvedčenie vydané alebo na žiadosť jej zákonného zástupcu. Odpis musí byť doslovným odpisom originálu listiny, pričom sa uvedú mená, priezviská a akademické tituly osôb, ktorých podpisy sú na ňom uvedené s pripojením značky „v. r.“. Odpis sa opatrí doložkou o jeho obsahovej zhode s originálom listiny, overí sa odtlačkom pečiatky školy a podpisom osoby, ktorá odpis vydala s uvedením miesta a dátumu jeho vydania. O vydaní odpisu sa vykoná záznam v príslušnom triednom katalógu žiaka s uvedením dátumu, ktorá odpis vydala. Neskoršia zmena mena alebo priezviska sa na origináli listiny ani na jej odpise nevyznačuje.

SPÔSOB ORGANIZÁCIE KOMISIONÁLNEJ SKÚŠKY V ZUŠ

Žiak školy sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky:

- ak koná záverečnú skúšku z hlavného predmetu podľa § 7 ods. 1,
- ak je zaradený do vyššieho ročníka na konci prvého polroka predchádzajúceho ročníka podľa § 6 ods. 2,
- ak je žiak zaradený do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka,
- ak koná opravné skúšky podľa § 10,
- pri postupových skúškach z hlavného predmetu na zaradenie do rozšíreného štúdia,
- ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiada o preskúšanie podľa § 9 ods. 3 a 4, alebo keď sa preskúšanie koná z podnetu riaditeľa školy podľa § 9 ods.5.

Komisia pre komisionálne skúšky (ďalej len „komisia) má najmenej troch členov, tvoria ju odborníci pre príslušný predmet alebo umelecký odbor. Členov komisie a jej predsedu vymenúva riaditeľ školy. Komisia hodnotí podľa klasifikačnej stupnice uvedenej v § 8 ods. 1. Komisia rozhoduje nadpolovičnou väčšinou hlasov všetkých členov, pri rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu. Komisia vyhotoví protokol o vykonaní komisionálnej skúšky, ktorý potvrdia svojimi podpismi všetci členovia komisie.

DOZOR NAD ŽIAKMI

Pri výchovno-vzdelávacom procese dozor nad žiakmi vykonávajú:

- v čase vyučovania a pri ostatnej výchovno-vzdelávacej činnosti organizovanej školou pedagogickí zamestnanci školy
- pri súťažiach, koncertoch, divadelných predstaveniach výstavách a iných činnostiach organizovaných v sídle školy zamestnanci školy poverení riaditeľom školy
- pri podujatiach, na ktorých sa žiak zúčastní mimo školy, jeden pedagogický zamestnanec dopyču 15 žiakov, ak sa na podujatí zúčastní viac ako 15 žiakov, riaditeľ

školy zabezpečí účasť ďalšieho pedagogického zamestnanca na každých ďalších 15 žiakov.

ORGANIZÁCIA PRIJÍMACIEHO KONANIA

Termín prijímacích skúšok v školskom roku 2014/15:

14. máj 2015, 14.30-17:00 hod. v priestoroch ZUŠ Ľudovíta Fullu

Ďalšie informácie budú zverejnené na www stránke školy.

1.4 PROFILOVANIE PROGRAMOVÉHO ZAMERANIA ZUŠ

- výchova k spolupráci – projekty a verejné aktivity, práca v súboroch, telesách, komorných zoskupeniach a pod.(viď projekty, telesá)
- podporovanie k tvorivosti – vyučovanie improvizácie, tvorivé písanie, zavádzanie nových metód práce a výučby
- podporovanie zdravej súťaživosti (súťaže – aktívna účasť žiakov, realizácia súťaží, festivalovej prehliadky s celoslovenskou účasťou, školských súťaží a prehliadok)

SÚŤAŽE

Na podporu umeleckého rastu žiakov, na výmenu skúseností a na porovnávanie úrovne a výsledkov štúdia, ZUŠ Ľ. Fullu organizuje súťaž

- Ružomerská klasická gitara 2015 - celoslovenská
- spevácka súťaž v populárnom speve Fullstar
- tematické klavírne festivaly
- výtvarná súťaž Fullova paleta
- školské súťaže v štvorročnej hre, hre na dychové nástroje, HN

KLAVÍRNE FESTIVALY, SEMINÁRE, METODICKÉ DNI

Hra na klavíri sa teší záujmu už od vzniku školy a stále pretrváva. Generácie klaviristov stále zdokonaľujú a zvyšujú nároky na interpretáciu na tomto nástroji, preto je veľmi potrebné nepretržite prehľbovať poznatky v didaktike a metodike klavírnej hry a zdokonaľovať samotnú interpretáciu žiakov a učiteľov. K tomu slúži organizovanie tematických klavírných festivalov s širším regionálnym záberom, ktoré sú prepojené aj s klavírnymi a interpretačnými seminármi. Sú zamerané na skvalitnenie vyučovacieho procesu a výmenu pedagogických skúseností prostredníctvom workshopov a stretnutí s významnými interpretmi, umelcami, pedagógmi a pod.

PROJEKTOVÉ VYUČOVANIE

Pod pojmom umelecký projekt sa myslí hudobné divadlo, muzikálové predstavenie, pantomíma, melodráma, atď. Projektové vyučovanie je syntetizujúcim odborom, ktorý umožní žiakom využiť svoje schopnosti v jeden ucelený metodický cieľ, projekt.

Ambíciou predmetu je spojiť nadaných adeptov z odborov hudobný, tanečný a literárno-dramatický z nadobudnutých vedomostí a zručností žiakov vytvoriť v rámci predmetu ucelený, umelecky hodnotný projekt.

Predmet pripraví žiakov tvorivo rozmýšľať, usmerniť talent, koordinovať zručnosti, spolupráci, empatii, zvládať prácu v časovom limite pod zdravým tlakom jedinca a konkurencie, čo je pre dnešný svet dôležité v každom smere. Predovšetkým je však predmet výborná príprava pre žiakov, ktorí majú záujem študovať na konzervatóriu v hudobno-dramatickom odbore, v muzikálovom štúdiu, či navštevovať stredné a vysoké školy umeleckého zamerania. Absolventi predmetu nadobudnú skúsenosti a prax v kolektíve pod vedením garanta vždy predaný projekt.

Základným cieľom predmetu je čeliť komplexným výzvam, ktoré si bude daný projekt vyžadovať, tzn. hudobné a spevácke schopnosti, herecký talent, pohybové schopnosti, tanec, fantáziu, tvorivosť, pamäť, imitáciu, rýchlosť, pribojnosť, toleranciu, atď. Žiak tak môže spoznať svoje nové schopnosti a možnosti v oblasti umenia i sociálnej komunity, čeliť zdravej konkurencii a prekračovať tak sám seba. Zároveň si uvedomí svoje nedostatky, ktoré sa vďaka spoločnému cieľu bude snažiť čo najrýchlejšie odstrániť. Pod vedením garanta projektu sa žiakom priblíži svet reálneho umenia mimo školy so všetkými jej kladnými i zápornými stránkami. K jednotlivým projektom máme predstavu pozvať aj garanta napr. z vysokej školy, ktorý by pracoval ako režisér. Každý projekt nesie pečiatku originality. V minulosti sme úspešne realizovali projekt „Spievaj klavír“ za pomoci réžie autora prof. Juraja Hatríka z VŠMU.

INOVÁCIA ŠTUDIJNÝCH ZAMERANÍ

V súčasnosti možno pozorovať prudký vzrast zavádzania technických vymožeností dorôznych oblastí spoločenského života. Informačno-komunikačné technológie (IKT) sa stávajú sprostredkovateľom nepreberného množstva poznatkov, ale aj prostriedkom utvrdzovania a preverovania nového, či stimulom pre podnecovanie a rozvoj ľudskej tvorivosti. V školskom roku 2010 /2011 sme na našej škole zaviedli nový predmet Počítačová grafika. Máme snahu o zavedenie predmetu Hudba a počítač a vytvorenie multimedialného odboru. Využitie IKT je v súčasnosti neoddeliteľnou súčasťou vyučovania na hodinách hudobnej náuky, ale tiež hry na elektrickej gitare a na bicích nástrojoch.

ZÁKLADY POČÍTAČOVEJ GRAFIKY

Používanie digitálnych médií, počítačov a internetu ponúka veľa možností ako ich zapájať do vyučovacieho procesu, čím sa dá výrazne skvalitniť motivácia žiakov.

Internet, ako moderný inšpiračný zdroj, je pohotovým nástrojom na vyhľadávanie množstva ukážok výtvarných diel, techník, pracovných postupov a námetov. Je tiež zdrojom nových

informácií, umožňuje virtuálny prístup do galérií a múzeí celého sveta. Takáto motivácia má logicky väčší predpoklad zaujať dnešného žiaka, než ukážky z často zastaraných kníh.

Pomocou počítača sa taktiež dá v triede umocniť špecifická atmosféra hudbou, napr. pri témach, ktoré sú s hudbou spojené, pustiť žiakom náučný film, či video.

Na ZUŠ by sme nemali ignorovať vizuálne elektronické médiá, ktoré sa čoraz viac presadzujú v každom smere života, v kultúre a v rôznych oblastiach výtvarného umenia. Počítačová gramotnosť je dnes samozrejmou, ale jej výtvarnú vizuálnu stránku treba rozvíjať ako každú inú oblasť výtvarnej kultúry. Je dôležité, aby sa žiaci aj tu naučili rozpoznať výtvarnú kvalitu a skúšali ju sami vytvárať. Technické zvládnutie problematiky nestačí, nesmie sa vytratiť výtvarné myslenie a cítenie. Digitálne technológie nemajú mať ambíciu nahrádzať klasickú výtvarnú výučbu, ale ju majú rozširovať. Počítače sú na výtvarnom odbore nevyhnutné aj pre prácu pedagógov, ktorí ich ocenia pri príprave na vyučovanie (získanie motivačných inšpirácií a ukážok z internetu, tvorba prezentácií na konkrétne témy, zhromažďovanie materiálov o výtvarných problematikách, technikách, a pod.). Sú potrebné tiež pri tvorbe digitálneho archívu najlepších žiackych prác, ktoré môžu byť takto jednoducho a promptne použité pri výrobe plagátov, pozvánok a virtuálnej prezentácii školy. Umožňujú výučbu základov počítačovej grafiky s použitím žiackych prác a písma, finalizáciu a vizualizáciu návrhov, predovšetkým v priestorových disciplínach a v dizajne. Výučba základov počítačovej grafiky sa realizuje v rámci základného štúdia plošného vytvárania ako rozširujúca disciplína (učebný plán č. 52, 53). Učebné plány na tento typ štúdia umožňujú pridať 12 hodín ročne na rozširujúce predmety. Perspektívne sa môže výučba špecializovaných predmetov v prípade mimoriadneho záujmu rozšíriť. Edukačný proces zohľadňuje štátny vzdelávací program a jeho metodické rady na podnety elektronických médií.

Základy počítačovej grafiky, podľa stupňa vedomostí žiakov, zahŕňajú prácu s písmom, textom, kreslenie a maľovanie pomocou PC, základné operácie s obrázkom, jeho digitálne úpravy a transformácie, spracovanie a montáž obrazu, použitie vrstiev a filtrov, ktorých konečným výstupom je pozvánka, plagát či iná propagačná grafika. Cieľom je hravou formou kreatívne pracovať s výtvarným jazykom v digitálnom prostredí.

PROJEKTY

sú zamerané na skvalitnenie vyučovacieho procesu a výmenu pedagogických skúseností prostredníctvom organizovania súťaží, prehliadok, workshopov a stretnutí s významnými interpretmi, umelcami, pedagógmi a pod. V projektoch spolupracuje ZUŠ Ľ. Fullu aj s Vojenskou nemocnicou

- vianočná aukcia
- letný tábor Fuláčik

KULTÚRNE AKTIVITY ZUŠ

- aktivity HO, LDO, TO, VO: verejné koncerty, vystúpenia, predstavenia a výstavy v rámci jednotlivých odborov, oddelení a medziodborové
- podujatia žiakov záverečných ročníkov (absolventská výstava, absolventské koncerty, záverečné vystúpenia TO a LDO)

- verejné koncerty a výstavy:

Verejné a interné koncerty (HO)

Adventný koncert (HO)

Vianočný koncert(HO, LDO, TO, VO)

Galakonzert(HO, LDO, TO, VO)

Absolventské a záverečné koncerty (HO, LDO, TO, VO),

Konzert populárnej hudby (HO)

Konzert učiteľov (HO)

Rodinný koncert

Výstava prác žiakov VO Mladí umelci

- podujatia a spolupráca s inými inštitúciami a mestom
- výchovné koncerty pre MŠ a ZŠ
- samostatné aktivity zboru, komorných telies, tanečných súborov

menšie podujatia pre:

- MÚ Ružomberok (vernissáže výstav, hudobný program na podujatia)
- Galériu Ľudovíta Fullu
- Liptovské múzeum
- Domov dôchodcov
- Červený kríž
- Ústav sociálnej starostlivosti pre postihnuté deti
- farské úrady (cirkevné udalosti),
- benefičné podujatia, a iné
- príležitostné vystúpenia na objednávku.

1.5 CHARAKTERISTIKA PEDAGOGICKÉHO ZBORU

Počet učiteľov je podľa potrieb veľkosti školy, pedagogická a odborná spôsobilosť je takmer 100%, najviac pedagogických zamestnancov je v HO, menej v odboroch skupinového vyučovania - TO, VO, LDO.

Viacerí pedagógovia sú umelecky aktívni.

Ďalšie vzdelávanie učiteľov:

- odborné vzdelávanie v rámci prípravy vedúcich pracovníkov na MPC
- možnosť získania I. alebo II. atestácie podľa zverejnených podmienok
- odborné vzdelávanie MPC a iných inštitúcií podľa ponuky
- individuálne štúdium na VŠ
- odborné témy a semináre v rámci jednotlivých PK
- pozorovatelia na súťažiach, prehliadkach a pod.
- školenia CO, BOZP, ČK a pod.
- iné vzdelávanie

PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE(trvalá úloha):

- zabezpečiť odborne kvalifikovaných pedagogických zamestnancov /PZ/
- zvýšiť počet PZ na 100 % úväzok
- nižovať vekový priemer PZ

1.6 SPOLUPRÁCA S RODIČMI A INÝMI SUBJEKTMI

<i>ŠKOLA - RODIČ</i>	<i>RODIČ A ŠKOLA</i>
Škola poskytuje rodičovi pre dieťa zabezpečenie kvalitného, vysoko odborného prístupu v oblasti umeleckého vzdelávania, poskytuje pre jeho dieťa pocit duchovného zázemia, istoty a vnútorného obohatenia	Rodičia spolupracujú so školou, podporujú jej hlavné ciele, pomáhajú škole najmä po stránke finančnej, podieľajú sa na realizácii cieľov
ŠKOLA – ORGANIZÁCIE SPOLUPODIEĽAJÚCE SA NA VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ	ORGANIZÁCIE SPOLUPODIEĽAJÚCE SA NA VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ - ŠKOLA
Katolícka univerzita, VŠMU, ŠUV, konzervatóriá, Metodické centrum, ostatné ZUŠ	Podieľajú sa na výchove a vzdelávaní so školou formou spolupráce, dni otvorených dverí, seminárov, konzultácií a spoločných koncertov, vystúpení, výstav.

RADA ŠKOLY

od 3.9.2012

- ustanovená v zmysle zákona č. 596/2003 a Vyhlášky MŠ SR č. 291/2004 Z. z.
- zasadania prebiehajú podľa štatútu RŠ

Mgr. Renáta Androvičová	pedagogický zamestnanec
Mgr. Lucia Uličná	pedagogický zamestnanec
Marta Targošová	nepedagogický zamestnanec
Ing. Tomáš Kendera, PhD.	zástupca Mesta Ružomberok
Mgr. Katarína Sališová	zástupca Mesta Ružomberok
Ing. Martin Motyka	zástupca Mesta Ružomberok
PaedDr. ak. mal. Marta Bošelová	zástupca KU (k 30.9.2013 ukončila členstvo)
JUDr. Mária Štupáková	rodič
Branislav Nižňanský	rodič
Jozef Hollý	rodič
Mgr. Viera Nagy Ráso, PhD.	rodič

INÉ SUBJEKTY

MÚ Ružomberok, Galériu Ľudovíta Fullu, Liptovské múzeum
VŠMU v Bratislave, KU v Ružomberku, MP
Vojenská nemocnica, Mestská knižnica, Domov dôchodcov

1.7 PRIESTOROVÉ A MATERIÁLNO-TECHNICKÉ PODMIENKY ŠKOLY

Centrálnou budovou ZUŠ je budova na Námestí Andreja Hlinku 14, v ktorej sídli riaditeľstvo a prebieha výučba v hudobnom odbore. Z nedostatočných priestorových dôvodov sa vyučovanie vykonáva v triedach, ktoré využívajú podľa potreby viacerí učitelia. Vyučovanie VO, TO a LDO spolu s ďalšími triedami HO prebieha v budove na Obvodovej ceste 23 a v ďalších elokovaných pracoviskách.

Škole chýba koncertná sála s dostatočnou kapacitou, jedna sála pre tanečný odbor a sála s javiskom pre LDO.

Podmienky vyučovania na ZUŠ sú na primeranej úrovni- 45 vyučovacích priestorov:

- hudobný odbor – 26 miestností + 6 na elokovaných pracoviskách
 - literárno-dramatický odbor: 1 miestnosť bez divadelnej sály
 - tanečný odbor: 2 odborné učebne, 2 šatne, 2 sprchovacie kúty (špeciálne odpružená podlaha, zrkadlá, audiovizuálna technika, ozvučenie, klavír) + 3 učebne na elokovaných pracoviskách
 - výtvarný odbor: 4 odborné učebne z toho 1 s PC a softvérovým vybavením, vypaľovacia keramická pec a ďalšie špeciálne učebné pomôcky pre potreby výtvarníkov) + 3 učebne na elokovaných pracoviskách
- Koncertná sála školy pre interné potreby HO
 - Dve malé zborovne

Odborné učebne a učebné pomôcky umožňujú plne realizovať učebné osnovy a zvolené učebné varianty. Aj napriek vybaveniu, ktoré je postačujúce, je potrebné pomôcky pravidelne obnovovať a vymieňať za modernejšie. Pri obnove učebných pomôcok, najmä nákupe hudobných nástrojov (ktoré sa žiakom zapožičiavajú), sú veľmi nápomocní rodičia.

Škola nemá zabezpečený bezbariérový prístup do budovy.

FINANČNÉ ZABEZPEČENIE (trvalá úloha):

- ❖ rozpočet
- ❖ mimorozpočtové zdroje
 - úhrada nákladov (diferencovaná)
 - RZ pri ZUŠ Ľudovíta Fullu (spolupráca)
 - Občianske združenie TALENTÁČIK
 - sponzorstvo (vyhľadávanie)

ŠKOLA AKO ŽIVOTNÝ PRIESTOR

Aby sa žiaci i pedagógovia cítili v škole čo najpríjemnejšie, kladieme dôraz na:

- upravené a estetické prostredie tried, chodieb
- zvýšenú komunikáciu medzi žiakmi, rodičmi a pedagógmi
- budovanie priateľskej atmosféry medzi žiakmi navzájom a medzi žiakmi a pedagógmi
- aktuálne informácie o aktivitách školy na informačných tabuliach a nástenkách
- propagácia všetkých podujatí je intenzívne zabezpečovaná:
 - vydávaním vlastných propagačných materiálov v spolupráci s RZ (plagáty, pozvánky, programy apod.)
 - publikačnou činnosťou v odborných časopisoch a novinách, v miestnej tlači
 - podávaním informácií cez regionálne a miestne noviny
 - spolupracou s mestskou televíziou
 - tvorením vlastnej www stránky školy a jej pravidelnou aktualizáciou
 - pravidelne z každého podujatia sa realizuje a dopĺňa školská videotéka fotodokumentácia v elektronickej podobe, školská kronika
 - tradíciou na škole je každoročné tablo absolventov školy

PODMIENKY NA ZAIŠTENIE BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVIA PRI VÝCHOVE A VZDELÁVANÍ

- bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky v priestoroch na vyučovanie
- poučenie žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci – vnútorná norma školy o zabezpečení dozoru nad žiakmi a vnútroškolský poriadok pre žiakov
- pravidelné školenia zamestnancov školy o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru
- kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia a odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií sa pravidelne zabezpečujú

2. ORGANIZÁCIA ŠKOLSKÉHO ROKU 2014/2015 (časový plán)

- Školský rok začína: 2. septembra 2014 (utorok)
- Zápis žiakov 02.09.2013 (utorok) od 9.30 – 15.30 hod
- Vyučovanie podľa rozvrhu začína: 04.09.2013 (štvrtok)
- Pedagogické rady (PR), pracovné porady (PP), štvrťročné a polročné klasifikačné porady (KP) a hodnotiace porady sú plánované o 11,00 hod. na ZUŠ Ľ. Fullu, Námestie A. Hlinku 14
- Účasť na poradách je povinná pre všetkých učiteľov ZUŠ.
- Zasadania Umeleckej rady (UR) budú v prípade potreby v tých istých termínoch ako porady, od 10,00 hod. na adrese školy
- Zasadania predmetových komisií (PK) budú podľa dohody s vedúcimi PK (VPK), najmenej 2x v polroku. Účasť všetkých členov PK je povinná!
- Triedne stretnutia s rodičmi (RZ), budú najmenej 1x v roku – všetci vyučujúci V hudobnom odbore bude RZ spojené s triednym koncertom.
- Každý triedny učiteľ - vo všetkých odboroch - zvolí zástupcu triedy na celoškolské stretnutie Rodičovského združenia, ktoré bude **30.09.2014 o 16,00 hod. v Sále LDO. Účasť rodičov zabezpečí triedny učiteľ.**

Pracovné porady

9.9.2014	utorok 11.00 hod.	10.2.2015	utorok 11.00 hod.
7.10.2014	utorok 11.00 hod.	10.3.2015	utorok 11.00 hod.
4.11.2014	utorok 11.00 hod.	14.4.2015	utorok 11.00 hod.
2.12.2014	utorok 11.00 hod.	5.5.2015	utorok 11.00 hod.
8.1.2014	štvrtok 11.00 hod.	2.6.2015	utorok 11.00 hod.
26.1.2015	pondelok- klasifikačná 10.00 hod.	18.6.2015	štvrtok- klasifikačná 10.00 hod.
		27.6.2015	Vyhodnocovacia 8.30 hod.

INTERNÉ A VEREJNÉ KONCERTY:

7.10.	Interný koncert	10.2.	VEREJNÝ KONCERT k výročiu
14.10	VEREJNÝ KONCERT venovaný úcte k starším	24.2.	<i>Koncert učiteľov</i>
21.10	Interný koncert	3.3.	Metodický deň o improvizácii na
28.10	Interný koncert	10.3.	Interný koncert
11.11	PORTRÉTY venovaný ku dňu študentstva	17.3.	VEREJNÝ KONCERT
18.11	Interný koncert	12.3.	VÝCHOVNÝ KONCERT
25.11	Interný koncert	24.3.	Interný koncert
2.12.	ADVENTNÝ KONCERT v Galérii Ľudovíta Fullu	31.3.	Interný koncert
9.12.	Triedne koncerty		Súťaž Fullstar
9.12.	VIANOČNÁ AUKCIA	14.4.	<i>Interný absolventský koncert</i>
10.12	VIANOČNÝ KONCERT	21.4.	ABSOLVENTSKÝ KONCERT
13.1.	<i>Skúšky kontrahujúcich</i>	28.4.	Interný koncert
	NOVOROČNÝ KONCERT	7.5.	GALAKONCERT
20.1.	Triedne koncerty	11.5.?	Záverečné predstavenie
27.1.	Interný koncert	12.5.	Záverečný koncert 4. ročníka 1.časti

- VÝCHOVNÉ KONCERTY marec 2015 - vystúpenia pre MŠ a ZŠ– spoločne všetky odbory
- KONCERT POPULÁRNEJ HUDBY jún 2015
- KONCERT ĽUDOVEJ HUDBY máj 2015

Interné koncerty o 16.30 hod. budú v miestnosti č.14 na Nám. A. Hlinku a pre žiakov na Obvodovej v sále LDO

Verejné koncerty sa konajú v Galérii Ľ. Fullu

Triedne koncerty si učiteľ zabezpečí sám 1-krát do roka.

Inšpicienti – koncertne oblečení , reagujú včas podľa programu na požiadavky účinkujúcich, na generálke sú od začiatku.

Programy učitelia posielajú poverenému učiteľovi najneskôr v piatok doobedu v týždni pred koncertom.

Výtvarný odbor -

- február 2015 výstava prác žiakov VO, spolupráca s HO a GLF
- apríl 2015 Tvorivé dielne pre MŠ
- máj 2015 Fullova paleta
- jún 2015 Absolventská výstava + výstava prípravný ročník

Tanečný odbor –

- september 2014 Ružový festival, program na 150.výročie A. Hlinku
- jún 2015 Záverečný koncert TO
- máj 2015 Bambiriáda
- jún 2015 Ružomerský jarmok

Literárno-dramatický odbor –

- september, október 2014 predstavenia s inscenáciou Bahno
- február 2015 Škorícovník- pásmo poézie a prózy
- inscenácia Hrdý Budžes
- jún 2015 Záverečný koncert LDO

Upozornenie: časový plán bol vypracovaný na základe doterajších informácií, zmeny alebo konkrétne doplnky budú v mesačných termínovaných úlohách.

Prázdniny	Posledný deň vyučovania pred začiatkom prázdnin	Termín prázdnin	Začiatok vyučovania po prázdninách
jesenné	29. október 2014(<i>utorok</i>)	30. október –	3. november 2014(<i>pondelok</i>)
vianočné	19. december 2014(<i>piatok</i>)	22. december 2014 – 7. január 2015	8. január 2015 (<i>štvrtok</i>)
polročné	30. január 2015 (<i>piatok</i>)	2. február 2015 (<i>pondelok</i>)	3. február 2015 (<i>utorok</i>)
jarné	13. február 2015(<i>piatok</i>)	16. február –	23. február 2015(<i>pondelok</i>)
veľkonočné	1. apríl 2015(<i>streda</i>)	2. apríl –	8. apríl 2015(<i>streda</i>)
letné	30. jún 2015(<i>utorok</i>)	1. júl – 31. august 2015	2. september 2015 (<i>streda</i>)

II. CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Základné umelecké vzdelanie sa člení na:

- primárne umelecké vzdelanie**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou,
- nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.

Medzinárodná štandardná klasifikácia vzdelávania (ISCED – International Standard Classification of Education)

Pre vypracovanie Štátneho vzdelávacieho programu podľa jednotlivých stupňov vzdelávania použijeme aj na Slovensku klasifikáciu ISCED (UNESCO, 1999) pre obsahové oblasti vzdelávania,

podľa ktorej sa postupuje v Európskej únii a ktorú akceptujú aj iné medzinárodné organizácie (napr. OECD).

Základný stupeň umeleckého vzdelania, podľa International Standard Classification of Education (ďalej len ISCED), poskytujú v Slovenskej republike základné umelecké školy. V tejto súvislosti ide o primárne vzdelanie – 1B a nižšie sekundárne vzdelanie – 2B. Zároveň sú ZUŠ súčasťou sústavy základných a stredných škôl.

1. Medzinárodná klasifikácia vzdelávania ISCED

Stupeň ISCED

Stupeň školskej sústavy opis v slovenskom školskej sústave ISCED 0

Predprimárne vzdelávanie nultého stupňa – všetky druhy vzdelávania predchádzajúce primárnu úroveň Vzdelávanie prebiehajúce v materských školách.

ISCED 1 ISCED 1B Primárne vzdelávanie – vzdelávanie na primárnej úrovni.

Primárne umelecké vzdelanie 1. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ

ISCED 2 ISCED 2B Nižšie sekundárne vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom sekundárnom stupni. Nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na vyššie sekundárne vzdelávanie.

Nižšie sekundárne vzdelávanie 2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ

2. Prvá časť prvého stupňa základného štúdia – primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1 B

a) Základné štúdium sa člení na prvý stupeň, ktorý nadväzuje na prípravné štúdium a na druhý stupeň, ktorý nadväzuje na prvý stupeň základného štúdia. Štúdium na prvom stupni má najviac deväť ročníkov a na druhom stupni má najviac štyri ročníky. Je určené pre žiakov, ktorí preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov umožňujúci ich ďalší úspešný rozvoj v príslušnom umeleckom odbore.

b) Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak primárne umelecké vzdelanie.

Ťažisko výučby spočíva v zapojení poznávacieho procesu (v zmysle racionálnom i mimoracionálnom) do vzťahu s tvorením.

2.1 Ciele primárneho vzdelávania

Súčasná ZUŠ svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania v značnej miere spĺňa požadované atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách, ich náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

V ontogenetickom vývoji jedinca existujú obdobia, v ktorých sú vytvorené najvhodnejšie podmienky na formovanie určitých vlastností osobnosti. Potreba koordinovať formovanie určitých vlastností a postojov osobnosti počas psychického a somatického vývoja jedinca je vedecky podložená. Jej uplatňovanie je obzvlášť dôležité pri rozvíjaní schopností a najmä zručností a návykov, ktoré sú predmetom umeleckého vzdelávania. Práve tieto procesy, vyžadujúce si rovnomerný rozvoj a koordináciu viacerých zložiek osobnosti a zosúladenie činnosti viacerých systémov, možno úspešne rozvíjať spravidla v období mladšieho a staršieho školského veku.

V postpubertálnom období a v období adolescencie ich už spravidla nie je možné efektívne rozvíjať. Vyššie uvedené je potrebné chápať v súvislosti so špecifikami výchovy a vzdelávania v jednotlivých umeleckých odboroch. Preto aj odporúčaný vek na prijatie do ZUŠ je uvedený v platných učebných plánoch pre ZUŠ podľa jednotlivých umeleckých odborov. Z toho vyplýva opodstatnenosť, v mnohých prípadoch nevyhnutnosť, začať umelecké vzdelávanie v mladšom školskom, prípadne už v predškolskom veku dieťaťa. Učebné plány to umožňujú.

Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplývajú nasledovné ciele:

- rozvíjať kreatívne myslenie,
- rozvíjať emočnú inteligenciu, pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám,
- prispôbovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- viac sa venovať vývoju vkusovej orientácie detí,
- úzka spoluprácu ZUŠ nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súborami v mieste školy a pod.,
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ľudskej,
- využívať systém projektového vyučovania je možné realizovať formou vytvárania integratívnych hudobno-scénických a výtvarných projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy)

3. Druhá časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ – nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED 2 B

Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie.

Nižšie sekundárne vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom sekundárnom stupni. Nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na vyššie sekundárne vzdelávanie - 2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ.

Predpokladom dosiahnutia cieľov nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania je zaistenie kontinuity a plynulého prechodu z primárneho na nižšie sekundárne vzdelanie. Uvedený stupeň vzdelania ZUŠ zodpovedá spravidla nižšiemu sekundárnemu vzdelaniu na základnej škole (5. – 8. ročník). Nadväzuje na primárne vzdelanie v jednotlivých odboroch ZUŠ.

Základom nižšieho sekundárneho vzdelania je hlbšie rozvíjanie a utvrdzovanie odborných zručností, uprednostňovanie kreativity žiakov schopnosťou hľadať a nachádzať originálne riešenia, príprava na štúdium v odborných umeleckých školách alebo v amatérskej umeleckej sfére. Ťažisko výučby spočíva v zapojení poznávacieho procesu (v zmysle racionálnom i mimoracionálnom) do vzťahu s tvorením. ZUŠ formujú žiakov mnohostranne, priamo ovplyvňujú ich odborný umelecký rast variabilnými študijnými programami a alternatívnymi metódami práce. Vychováva návštevníkov kultúrnych umeleckých podujatí, pre ktorých sa umenie stáva neoddeliteľnou súčasťou ich života. Pre najtalentovanejších žiakov a pre štúdium pre dospelých, ktorí majú zvlášť intenzívny záujem o štúdium v rôznych odboroch ZUŠ pokračuje rozšírené štúdium z primárneho vzdelania až do ukončenia nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia

navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.

3.1 Ciele nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania

Umelecké školstvo na Slovensku predstavuje ucelenú sústavu škôl, ktoré poskytujú mladej generácii možnosť rozvíjať svoj talent a nadanie v niektorej z tvorivých umeleckých disciplín. Jednotlivé zložky tejto sústavy a ich výstupy sú uspôsobené tak, že umožňujú žiakovi pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni (konzervatórium, stredné umelecké odborné školy, pedagogické školy a pod.) a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon niektorého umeleckého povolania alebo sa stať umeleckým amatérom.

Súčasná ZUŠ svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelania v značnej miere spĺňa požadované atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov základných a stredných škôl v čase mimo vyučovania v popoludňajších hodinách, ich náplň sa tak stáva významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania a účinným nástrojom úsilia proti negatívnym prejavom správania, drogovej závislosti a kriminalite.

Z vyššie uvedeného jednoznačne vyplývajú nasledovné ciele:

- upevňovať kreatívne myslenie,
- naďalej rozvíjať emočnú inteligenciu,
- neustále pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- pokračovať v budovaní hodnotového systému žiaka a obranyschopnosti voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt a pod.,
- usmerňovať žiaka k vyšším duchovným hodnotám,
- prispôbovať sa potrebám konkrétnych oblastí, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení,
- usmerňovať vkusovú orientáciu žiakov,
- naďalej úzko spolupracovať nielen so základnými školami v mieste pôsobenia, ale i s obcou, kultúrными centrami či umeleckými súbormi v mieste školy a pod.,
- sústavne vzdelávať a rozširovať obzor žiakov – nielen ich odbornej umeleckej úrovne, ale i v oblasti komunikačno-ľudskej,
- využívanie systému projektového vyučovania je možné realizovať formou vytvárania integratívnych výtvarno-hudobno-scénických projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl, prípadne i zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy)
- primerane veku rozvíjať kľúčové spôsobilosti, zmysluplné základné vedomosti a znalosti a vypestovať základ pre záujem o celoživotné vzdelávanie,
- naďalej upevňovať povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva,
- precizovať záujem a potrebu zmysluplnej aktivity a tvorivosti.

V Ružomberku, 26.08.2013

Marcel Dúbravec
riaditeľ

Prerokované a schválené Radou školy 16.10.2014

Mgr. Renáta Androvičová
predseda Rady školy